

6º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () PROFESSORA LILIANE C. BARBOSA
3º ANO B () PROFESSORA NÍVEA SERAFIM
3º ANO C () PROFESSORA MARIA CRISITNA PEREIRA
3º ANO D () PROFESSORA NÍVEA SERAFIM

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

| | |
|--|---|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">• LEITURA E COMPREENSÃO/INTERPRETAÇÃO. GÊNERO: NARRATIVO. RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.• ORTOGRAFIA/GRAMÁTICA: SONS NASAIS. GRAU DO SUBSTANTIVO.• LEITURA E COMPREENSÃO/INTERPRETAÇÃO.GÊNERO: RECEITA (LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA).• LITERATURA: SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO.• PRODUÇÃO DE TEXTO: IDENTIFICAÇÃO E REPRODUÇÃO DO FORMATO/ESTRUTURA DE GÊNEROS DISCURSIVOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO. NÚMEROS NATURAIS: FATOS BÁSICOS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.• PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE AGENDAS, MEDIDAS DE TEMPO: RELÓGIO DIGITAL E ANALÓGICO (HORA EXATA). MEDIÇÕES DE INTERVALOS DE TEMPO.• GEOMETRIA ESPACIAL: CARACTERÍSTICAS E CLASSIFICAÇÃO DAS FIGURAS (CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA). <p>ENSINO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none">• PÁSCOA• O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PREENCHIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">• LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.• LER E ESCREVER, COM A MEDIAÇÃO, CORRETAMENTE PALAVRAS COM MARCAS DE NASALIDADE (TIL, M, N), A FIM DE COMPREENDER, GRADATIVAMENTE, O USO DE CADA NASALIZADOR.• LER E COMPREENDER, COM PROGRESSIVA AUTONOMIA, TEXTOS INJUNTIVOS INSTRUCIONAIS (RECEITAS, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM ETC.), COM A ESTRUTURA PRÓPRIA DESSES TEXTOS (VERBOS IMPERATIVOS, INDICAÇÃO DE PASSOS A SEREM SEGUIDOS).• USAR O AUMENTATIVO E O DIMINUTIVO DE PALAVRAS COM OS SUFIXOS -ÃO E -INHO/-ZINHO, A PARTIR DOS GÊNEROS ABORDADOS EM SALA DE AULA, A FIM DE PERCEBER OS EFEITOS DE SENTIDOS PROVOCADOS PELOS SEUS USOS NOS ENUNCIADOS.• SELECIONAR LIVROS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA.• IDENTIFICAR E REPRODUZIR, COLETIVAMENTE E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, RECEITAS, (DIGITAIS OU IMPRESSOS), A FORMATAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO ESPECÍFICA DESSE GÊNERO, COMO MEIO DE APROPRIAR-SE PROGRESSIVAMENTE DA ESTRUTURA. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO, PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO E UTILIZÁ-LOS NO CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO EM DIFERENTES CONTEXTOS COM O APOIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS E PICTÓRICOS. • RELACIONAR OS ACONTECIMENTOS DIÁRIOS AOS REGISTROS DE TEMPO (HORA). • CONHECER DIFERENTES TIPOS DE RELÓGIO (DIGITAL E ANALÓGICO) E LER HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS E ANALÓGICOS (HORA EXATA). • MEDIR A DURAÇÃO DE UM INTERVALO DE TEMPO POR MEIO DE RELÓGIO DIGITAL E REGISTRAR O HORÁRIO DO INÍCIO E DO FIM DO INTERVALO. • IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS OBSERVANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS (CONES, CILINDROS, ESFERAS, PIRÂMIDES E BLOCOS RETANGULARES) E CLASSIFICÁ-LAS EM DOIS GRUPOS: FORMAS ARREDONDADAS (NÃO-POLIEDROS OU CORPOS REDONDOS) E FORMAS NÃO-ARREDONDADAS (POLIEDROS). <p>ENSINO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA. • RECONHECER OS DIFERENTES ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA. • IDENTIFICAR COSTUMES, CRENÇAS E FORMAS DIVERSAS DE VIVER EM VARIADOS AMBIENTES DE CONVIVÊNCIA. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. |

TERÇA-FEIRA - 30/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: NARRATIVA

O GÊNERO TEXTUAL NARRATIVA, NÓS JÁ ESTUDAMOS NA SEMANA PASSADA, VAMOS RELEMBRAR?



CARACTERÍSTICAS DE UM TEXTO NARRATIVO:



- A HISTÓRIA É CONTADA POR UM **NARRADOR**, QUE
- ✓ PODE SER **OBSERVADOR** (SOMENTE CONTA A HISTÓRIA) OU **PERSONAGEM** (FAZER PARTE DA HISTÓRIA).
 - ✓ **ENREDO**: O QUE ACONTECE NA HISTÓRIA.
 - ✓ **PERSONAGENS**: QUEM PARTICIPA DA HISTÓRIA.
 - ✓ **AMBIENTE**: ONDE A HISTÓRIA ACONTECE.
 - ✓ **TEMPO**: QUANDO A HISTÓRIA ACONTECE.
 - ✓ POSSUI **COMEÇO, MEIO E FIM**.



LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO A SEGUIR:

O COELHINHO GULOSO

COELHUDO ERA UM COELHINHO MUITO COMILÃO. ELE ADORAVA ROUBAR AS CENOURAS DOS OUTROS COELHINHOS, ENQUANTO ELES ESTAVAM DORMINDO.

CERTO DIA, COELHITO, QUE ERA UM COELHINHO MUITO ESPERTO, FICOU DESCONFIADO DE COELHUDO, POIS AS CENOURAS DOS OUTROS COELHINHOS ESTAVAM DESAPARECENDO, MENOS AS DO COELHUDO.

COELHITO RESOLVEU DAR UMA LIÇÃO NO LADRÃO DE CENOURAS.

ELE PEGOU UM POUCO DE PIMENTA E COLOCOU DENTRO DE UMA CENOURA. QUANDO COELHUDO FOI COMER UMA CENOURA, ELE COMEÇOU A GRITAR: AI, AI! MINHA BOCA ESTÁ ARDENDO!

— ESTÁ VENDO, COELHUDO — FALOU COELHITO. ISSO É QUE DÁ PEGAR AS COISAS QUE NÃO LHE PERTENCEM. VIU SÓ O QUE ACONTECEU?

— É MESMO, VOCÊ TEM RAZÃO, NÃO TERIA ACONTECIDO ISSO SE EU NÃO TIVESSE PEGADO ESSA CENOURA. PROMETO NUNCA MAIS PEGAR NADA QUE NÃO ME PERTENCE.

E ASSIM COELHUDO APRENDEU UMA LIÇÃO, QUE PEGAR O QUE NÃO LHE PERTENCE NÃO VALE A PENA.



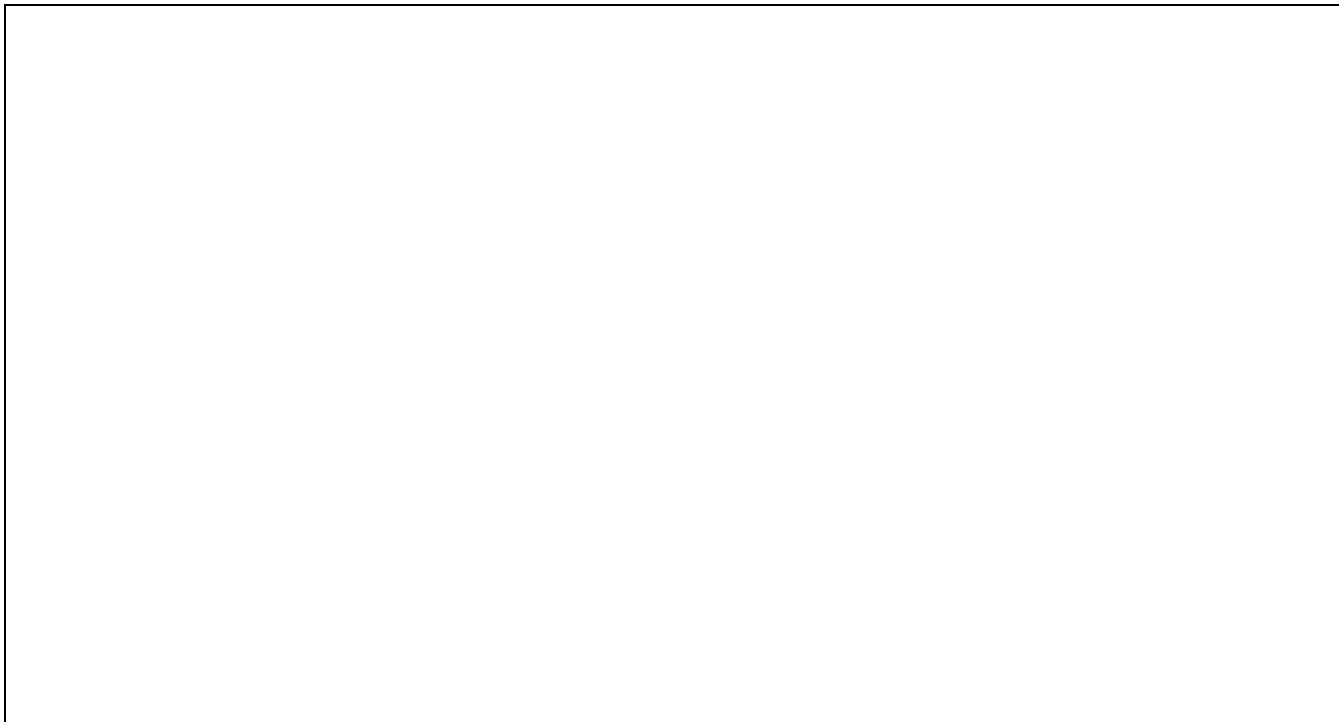
1- APÓS LER O TEXTO COM ATENÇÃO, RESPONDA AS QUESTÕES:

A) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

B) QUAL ATITUDE FOI A CORRETA: DO COELHUDO OU DO COELHITO? POR QUÊ?

C) COPIE DO TEXTO A FRASE QUE MOSTRA QUE COELHUDO APRENDEU A LIÇÃO.

D) FAÇA A ILUSTRAÇÃO DO TEXTO:



MATEMÁTICA



OLÁ, PESSOAL! VOCÊS LEMBRAM O QUE SÃO CONTINHAS DE MAIS OU DE MENOS? CONTINHAS SÃO QUANDO A GENTE QUER FAZER UMA SOMA OU UMA SUBTRAÇÃO. HOJE VOCÊS VÃO ESTUDAR A CONTINHA DE MAIS QUE É A ADIÇÃO E A CONTINHA DE MENOS QUE É A SUBTRAÇÃO.

VAMOS RELEMBRAR:

PARA FAZER CONTINHA DE MAIS A GENTE USA O SINAL POSITIVO, OU SEJA, O SINAL DE + E PARA FAZER A CONTINHA DE MENOS NÓS USAMOS O SINAL NEGATIVO OU SEJA O SINAL DE -

VEJA OS EXEMPLOS PARA VOCÊS SE LEMBRAREM:

TERMOS DA ADIÇÃO

$$\begin{array}{r} + \quad 2 \\ + \quad 6 \\ \hline 8 \end{array}$$

→ PARCELA
→ PARCELA
→ SOMA OU TOTAL

© 2013 DORLING KINDERSLEY

TERMOS DA SUBTRAÇÃO

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

→ MINUENDO
→ SUBTRAENDO
→ RESTO OU DIFERENÇA

© 2013 DORLING KINDERSLEY

1) RESOLVA COM ATENÇÃO COMO NO MODELO:

A) SUBTRAÇÃO:

| | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| $9 - 2 = 7$ | $16 - 5 =$ | $11 - 7 =$ | $10 - 2 =$ |
| $14 - 8 =$ | $6 - 3 =$ | $8 - 6 =$ | $12 - 1 =$ |

B) ADIÇÃO

| HAVIA | CHEGARAM | TOTAL |
|-------|----------|---|
| | | $\begin{array}{r} 5 \\ +4 \\ \hline 9 \end{array}$ |
| | | $\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array}$ |
| | | $\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array}$ |
| | | $\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array}$ |
| | | $\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array}$ |

2) PRESTE ATENÇÃO E RESOLVA:

A) UMA LOJA DE BRINQUEDOS VENDEU 34 BOLAS E 12 PETECAS. QUANTOS BRINQUEDOS VENDEU AO TODO?

R: _____

B) LORENA TEM 8 CANETAS, MARIANA TEM 3 CANETAS. QUANTAS CANETAS LORENA TEM A MAIS QUE MARIANA?

R: _____

QUARTA-FEIRA - 31/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

SONS NASAIS

NASALIZAÇÃO DAS PALAVRAS (O SOM SAI PELO NARIZ.)



A NASALIZAÇÃO ACONTECE QUANDO AS LETRAS **M**, **N** E O SINAL **TIL** MARCAM O SOM NASAL DAS PALAVRAS.

LEIA A FRASE:

FERNANDA, VOCÊ **COMPROU** A **MAÇÃ**?

CADA UMA DAS PALAVRAS EM DESTAQUE TEM A MARCA DA NASALIZAÇÃO.

FERNANDA → LETRA **N**

COMPROU → LETRA **M**

MAÇÃ → TIL

ATIVIDADES

1. ESCREVA CADA PALAVRA NO ESPAÇO CERTO:

| | | | | |
|--------|---------|--------|-------|--------|
| BOMBOM | ENXADA | ANJO | CINTO | TAMBOR |
| BUMBO | LIMPEZA | EMPADA | JUNTO | FONTE |



| AM ou AN | EM ou EN | IM ou IN | OM ou ON | UM ou UN |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

2. CIRCULE A PALAVRA ESTRANHA A CADA GRUPO. COMO NO EXEMPLO

- | | | | | |
|-----------|--------|--------|----------|--------|
| A) ONÇA | COMPRA | TONTO | PELICANO | PONTE |
| B) SUNGA | BUMBO | UMBIGO | PRESUNTO | MULETA |
| C) PLANTA | RAMPA | MAÇÃ | CANTA | TAMPA |
| D) IRMÃ | ROMÃ | MANHÃ | ONTEM | VILÃ |

3. AGORA É A SUA VEZ! ESCREVA 3 PALAVRAS COM CADA ITEM:

| AM | EM | IM | OM | UM |
|----|----|----|----|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| AN | EN | IN | ON | UN |
|----|----|----|----|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| ~ (TIL) |
|---------|
| |
| |
| |
| |

ENSINO RELIGIOSO



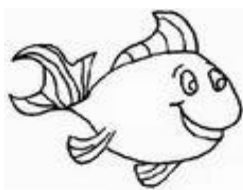
ESTÁ CHEGANDO A PÁSCOA VAMOS CONHECER ALGUNS SIMBOLOS E O QUE ELES SIGNIFICAM?



- ✓ A VELA SIMBOLIZA JESUS CRISTO A LUZ.
- ✓ O COELHO SIMBOLIZA A FERTILIDADE PORQUE TEM MUITOS COELHINHOS.
- ✓ O CORDEIRO SIMBOLIZA QUE JESUS FOI O CORDEIRO DE DEUS.
- ✓ O PEIXE SIMBOLIZA A VIDA E A FÉ DAS PESSOAS EM JESUS CRISTO.
- ✓ O SINO ANUNCIA A RESSUREIÇÃO DE JESUS.
- ✓ O GIRASSOL REPRESENTA A BUSCA DA LUZ QUE É JESUS CRISTO.



AGORA QUE JÁ SABEMOS UM POUQUINHO DO SIGNIFICADO DE CADA SIMBOLO, VAMOS COLOCAR CADA NOME NA SUA FIGURA, DEPOIS VAMOS COLORIR OS DESENHOS:



CORDEIRO

VELA

SINO

COELHO



GIRASSOL

PEIXE

FELIZ PÁSCOA...

TERÇA-FEIRA - 06/04/2021

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE TEMPO



A HORA E O MINUTO SÃO UNIDADES DE MEDIDAS DE TEMPO MARCADAS PELO RELÓGIO.

O DIA SE DIVIDE EM 24 PARTES IGUAIS.
CADA PARTE CORRESPONDE A **1 HORA**.

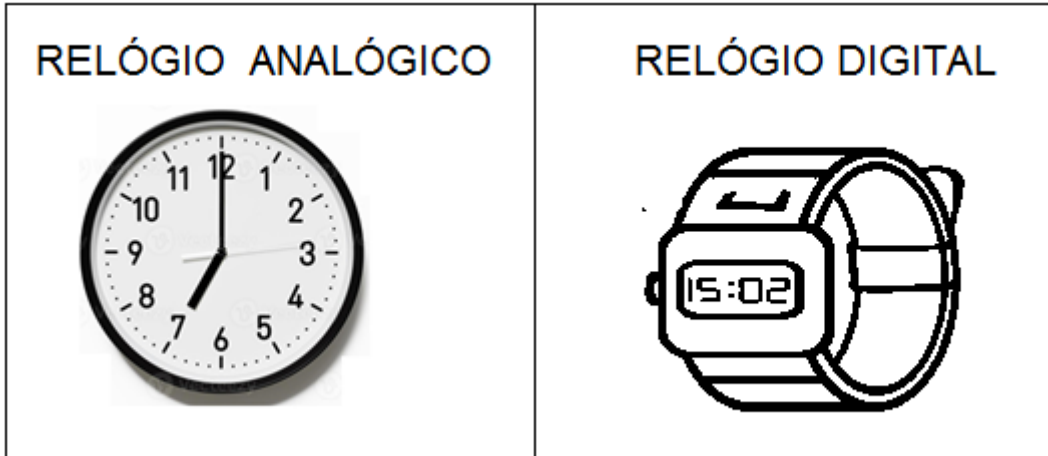
O MINUTO SE DIVIDE EM 60 PARTES IGUAIS.
CADA PARTE CORRESPONDE A **1 SEGUNDO**.

A HORA SE DIVIDE EM 60 PARTES IGUAIS.
CADA PARTE CORRESPONDE A **1 MINUTO**.

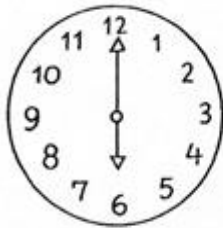
O **PONTEIRO PEQUENO** INDICA AS **HORAS**.
O **PONTEIRO MAIOR** INDICA OS **MINUTOS**.



TIPOS DE RELÓGIOS: RELÓGIO ANALÓGICO E RELÓGIO DIGITAL



1) ESCREVA AS HORAS DE ACORDO COM CADA RELÓGIO:



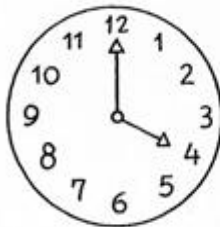
..... HORAS



..... HORAS



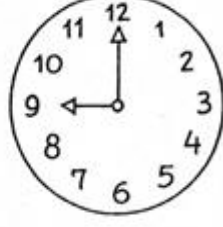
..... HORAS



..... HORAS



..... HORAS



..... HORAS

2) DESENHE OS PONTEIROS NOS RELÓGIOS COM AS HORAS QUE ESTÃO INDICADAS:

4 HORAS

3 HORAS

8 HORAS



3) JOÃO GASTOU 1 HORA PARA FAZER SEU DEVER DE CASA. COMEÇOU AS 9 HORAS. A QUE HORAS ELA TERMINOU?

MARQUE NO RELÓGIO A HORA EM QUE ELE TERMINOU O DEVER:



LÍNGUA PORTUGUESA

 LEIA COM ATENÇÃO A EXPLICAÇÃO E O EXEMPLO DE OUTRO GÊNERO TEXTUAL: A RECEITA.

**GÊNERO TEXTUAL
RECEITA**


A RECEITA É UTILIZADA PELAS PESSOAS PARA REALIZAR UM ALIMENTO. É UM TEXTO ESCRITO COM:

- TÍTULO (NOME DA RECEITA)
- INGREDIENTES: COM UMA LISTA COM AS QUANTIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS.
- MODO DE PREPARO : DANDO INSTRUÇÕES DE COMO SE FAZ A RECEITA .
- TEMPO DO PREPARO .

BOLO DE FUBÁ DA VOVÓ MARIA

INGREDIENTES:
4 OVOS
2 XÍCARAS DE CHÁ DE AÇÚCAR
2 XÍCARAS DE CHÁ DE TRIGO
1 XÍCARA DE CHÁ DE FUBÁ
3 COLHERES DE SOPA DE MARGARINA
1 XÍCARA DE CHÁ DE LEITE
4 COLHERES DE CHÁ DE FERMENTO

MODO DE PREPARO:
1. BATA AS CLARAS EM NEVE, ACRESCENTE O AÇÚCAR E CONTINUE BATENDO NUMA VASILHA.
2. ACRESCENTE AOS POUCOS OS OUTROS INGREDIENTES E CONTINUE BATENDO. COLOQUE POR ÚLTIMO O FERMENTO E BATA POR MAIS 1 MINUTO.
3. COLOQUE A MASSA NUMA FORMA UNTADA E DEIXE ASSAR EM FORNO MÉDIO PRÉ-AQUECIDO POR APROXIMADAMENTE 30 MINUTOS.



RESPONDA:

A) QUAL O TÍTULO DA RECEITA?

B) PARA QUE SERVE O MODO DE PREPARO?

C) NA SUA CASA É COMUM SUA FAMÍLIA SEGUIR UMA RECEITA?

D) ESCREVA O NOME DA SUA RECEITA FAVORITA:

QUARTA-FEIRA - 07/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA



GRAUS DO SUBSTANTIVO: NORMAL, DIMINUTIVO E AUMENTATIVO

OBSERVE OS DESENHOS:



GATO



FORMA NORMAL



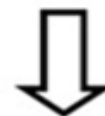
GATINHO



DIMINUTIVO

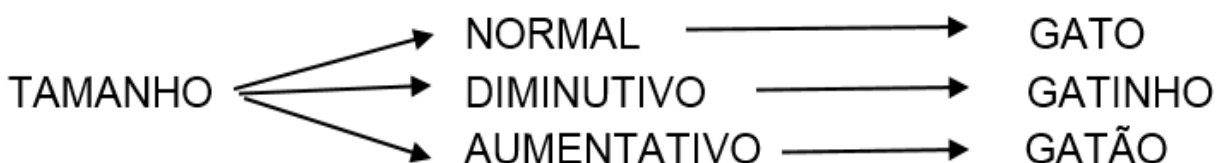


GATÃO



AUMENTATIVO

O SUBSTANTIVO MUDA PARA INDICAR A VARIAÇÃO DE TAMANHO.





VEJA MAIS ALGUNS EXEMPLOS:

| NORMAL | DIMINUTIVO | AUMENTATIVO |
|---------|------------|-------------|
| MENINO | MENININHO | MENINÃO |
| JAQUETA | JAQUETINHA | JAQUETÃO |
| FOGUETE | FOGUETINHO | FOGUETÃO |
| CANETA | CANETINHA | CANETÃO |

ATIVIDADES

1- ESCREVA AS PALAVRAS ABAIXO, CLASSIFICANDO-AS QUANTO AO GRAU:



Diminutivo

Normal

Aumentativo



2- REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO AS PALAVRAS EM DESTAQUE PELO SEU **DIMINUTIVO**. SIGA O EXEMPLO:

A) GANHEI UMA **BONECA** DA MINHA MADRINHA.

GANHEI UMA BONEQUINHA DA MINHA MADRINHA.

B) GANHEI UM **TREM** E UM **AVIÃO** DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO.

C) MEU **CARRO** QUEBROU.

D) RENATO É MEU **AMIGO**.

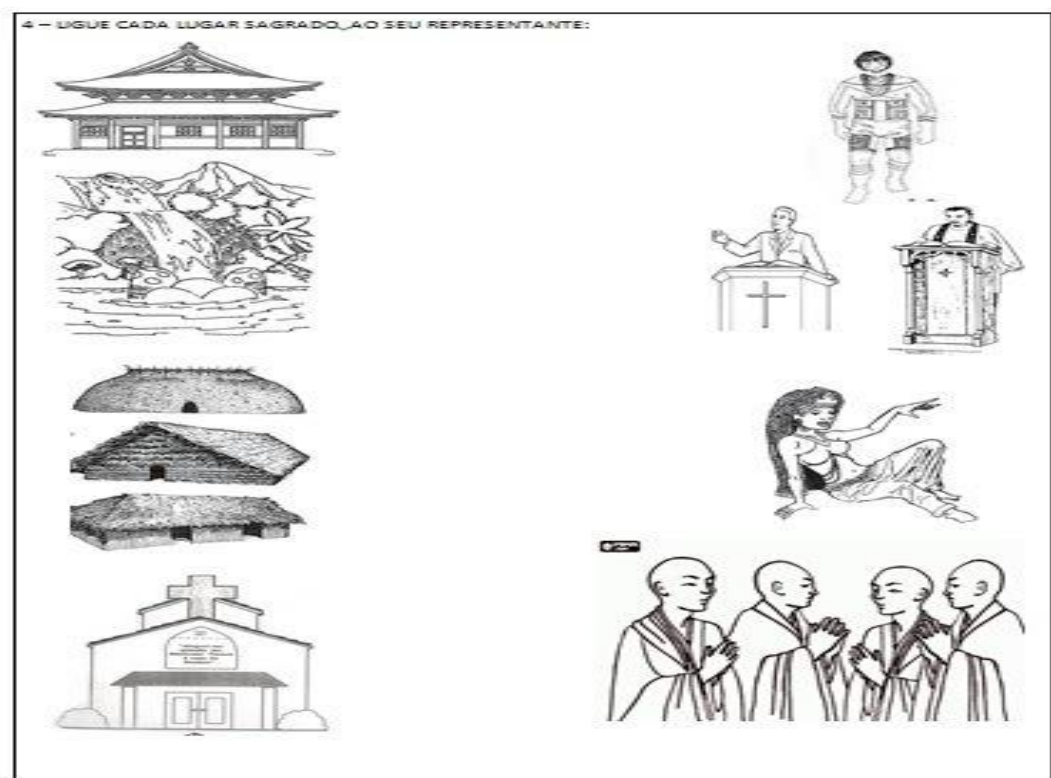
E) O **CACHORRO** DO **PAULO** É FERROZ.

ENSINO RELIGIOSO

LUGARES SAGRADOS

 LUGAR ONDE SE DEU OU SE DÁ A MANIFESTAÇÃO DO SAGRADO, ESPAÇO ONDE AS PESSOAS REALIZAM SUAS PRÁTICAS RELIGIOSAS E BUSCAM ESPIRITUALIDADE.

1-NA ATIVIDADE ABAIXO VAMOS LIGAR CADA REPRESENTANTE AO SEU LUGAR SAGRADO:



MATEMÁTICA

OBSERVE COM ATENÇÃO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS:



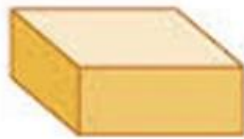
CUBO



ESFERA



CONE



BLOCO RETANGULAR



CILINDRO

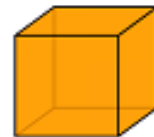


PIRÂMIDE

AS FORMAS REDONDAS SÃO SÓLIDOS QUE TEM FORMA ARREDONDADA, POR ISSO ROLAM COM FACILIDADE. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE NÃO TEM FORMA ARREDONDADA, NÃO ROLAM COM FACILIDADE. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



1) UM DESSES OBJETOS MOSTRADOS NAS FOTOS ABAIXO É MAIS DIFÍCIL DE ROLAR PORQUE NÃO TEM SUPERFÍCIE ARREDONDADA.

A) QUAL É ESSE OBJETO?

R: _____



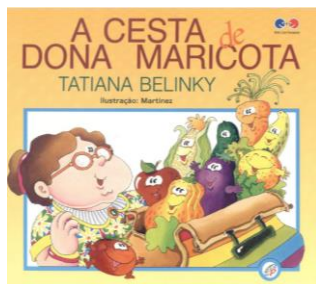
2) CONTORNE OS OBJETOS ARREDONDADOS:



LÍNGUA PORTUGUESA

LITERATURA

1- EM NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS LER O LIVRO “A CESTA DE DONA MARICOTA”. FAÇA A LEITURA COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA:



A CESTA DA DONA MARICOTA
TATIANA BELINKY

DONA MARICOTA BOA COZINHEIRA
VOLTOU COM A CESTA CHEINHADA DA FEIRA
CENOURA, LARANJA, PEPINO, LIMAO,
BANANA E MILHO, ERVILHA, MAMAO

MORANGO ESPINAFRE TOMATE E CEBOLA
ALFACE PALMITO, MAÇA ESCAROLA
GUARDOU NA DEPENSA E NA GELADEIRA,
DEU UM SUSPIRO UFA! QUE CANSEIRA!
E FOI DESCANSAR

ENTAO ESSAS VERDURAS,
LEGUMES E FRUTAS,
FRESQUINHAS MADURAS
TODOS ANIMADOS DEPOIS DA VIAGEM
PUSERAM-SE LOGO A CONTAR VANTAGEM

O MILHO FALOU: OLHEM EU SOU MAIS BELO
SOU LOURO, GOSTOSO E TAO AMARELO!
O BELO SOU EU DECLAROU O TOMATE
NAO MAIS DO QUE EU! CONTESTOU O ABACATE!

POIS OLHEM PRAMIM PROVOCOU O PALMITO
SOU BRANCO E MACIO EU SOU MAIS BONITO!
ENTAO A LARANJA FALOU BEM AMAVEL.:
MELHOR QUE BONITA, EU SOU SAUДАVEL!

E LOGO O ESINAFRE GRITOU: NAO TEMERRO!
SOU VERDE E SAUДАVEL SOU CHEIO DE FERRO
FALOU A CEBOLA: AQUI, ATENCAO!!
SAUДАVEL SOU EU! BOA PRO CORACAо!

E DISSE A ERVILHA: SOU PEQUENINA POR FORA,
MAS POR DENTRO TENHO PROTEINA
LOGO O LIMAO DISSE: QUEM E QUE NAO VE?
TENHO A VITAMINA PRECIOSA A TAL “C”

MAS NISSO APARECE DONA MARICOTA
E AS FRUTAS GOSTOSAS VIRARAM...COMPOTA!
E OS BELOS LEGUMES ME TODA A SUA GLORIA
VIRARAM SOPAO E ACABOU SE A HISTORIA!

OBS: O LIVRO SERÁ MANDADO PELA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA.

A) QUAL O TÍTULO DO LIVRO?

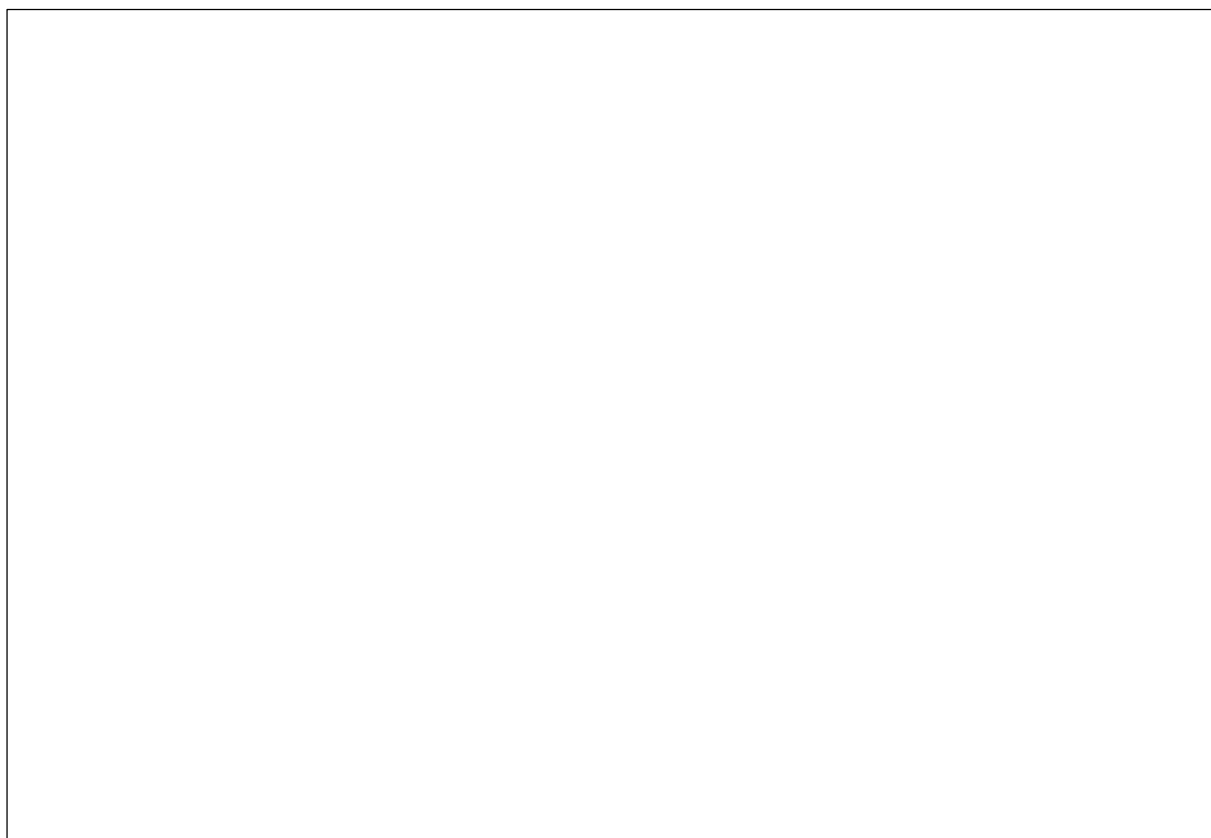
B) QUAL O NOME DA AUTORA?

C) DE ONDE DONA MARICOTA VOLTOU COM A CESTA CHEIA?

D) QUE FRUTA SE DECLAROU SAUDÁVEL?

E) DONA MARICOTA PREPAROU DUAS RECEITAS COM OS INGREDIENTES QUE COMPROU. QUE RECEITAS FORAM ESSAS?

F) FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DA PARTE QUE MAIS GOSTOU DA HISTÓRIA:



G) MANDE UM ÁUDIO OU VÍDEO PARA A PROFESSORA DIZENDO SE VOCÊ JÁ AJUDOU ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA A PREPARAR UMA DAS DUAS RECEITAS DE DONA MARICOTA OU QUALQUER OUTRA.

LÍNGUA PORTUGUESA



DESSA VEZ VOCÊ CRIA A RECEITA! OLHA SÓ!



RECEITAS

BRUXAS, COMO AS DO CONTO "JOÃO E MARIA", TÊM MUITO APETITE E GOSTAM DE COISAS MUITO EXTRAVAGANTES: GELÉIA DE JILÓ, BOLINHOS DE PATAS DE ARANHAS, LEITE AZEDO ETC. TAMBÉM GOSTAM DE PREPARAR GULOSEIMAS E BEBIDAS ENCANTADAS. LEIA A RECEITA DA BEBIDA ABAIXO. ESTRANHISSIMA..



COQUETEL VOADOR

INGREDIENTES:

- 4 ASAS DE BARATAS
- 1 PUNHADO DE VENTO
- 2 PENAS DE PARDAL
- 2 PEDAÇOS DE UNHA DE UM EQUILIBRISTA
- 2 LÁGRIMAS DE CORUJA
- 5 PITADAS DE PÓ DE PIRLIMPIMPIM (SÓ ENCONTRADO NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO)
- 2 JARRAS GRANDES DE ÁGUA DO PÂNTANO

MODO DE FAZER:

COLOCAR TODOS OS INGREDIENTES DENTRO DE UM CALDEIRÃO (MENOS O PÓ DE PIRLIMPIMPIM). LEVAR AO FOGO E DEIXAR FERVER. DEPOIS DE FRIO, ACRESCENTAR O PÓ MÁGICO E SERVIR COM PITADAS DE PÓ DE CAFÉ.

ECA... IMAGINE OFERECER ESTA BEBIDA NUMA FESTA? OS CONVIDADOS, COM CERTEZA, IRIAM TODOS EMBORA. CLARO, QUE ESTA RECEITA É APENAS BRINCADEIRA, FAZ-DE-CONTA.



USE SUA IMAGINAÇÃO E CRIE UMA RECEITA HORRIPILANTE PARA A BRUXA.

RECEITA: _____

INGREDIENTES:



MODO DE FAZER:

UTILIDADE: _____

MATEMÁTICA

FIGURAS GEOMÉTRICAS:

1) FAÇA UM X NO QUADRADINHO DO OBJETO QUE LEMBRA A FORMA DE UM CUBO.

A)



C)



B)



D)



2) FLORA GANHOU UM LEGO. OBSERVE A CAIXA DO LEGO. FAÇA UM X NO QUADRADINHO QUE INDICA A FORMA GEOMÉTRICA QUE A CAIXA LEMBRA.

A)



C)



B)



D)



3) A MÃE DE FLORA COMPROU ALGUNS CHAPÉUS PARA O ANIVERSÁRIO. FAÇA UM X NO QUADRADINHO QUE INDICA A FORMA GEOMÉTRICA QUE O CHAPÉU LEMBRA.



A)



C)



B)



D)



4) LIGUE CADA FIGURA AO SEU NOME:



CILINDRO



PIRÂMIDE



CONE



BLOCO RETANGULAR



CUBO



ESFERA

6º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3ºANO: A () B () C () D ().

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

| | |
|--------------------------------|--|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES• MATERIALIDADES: MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA;• O SENTIDO DA PÁSCOA: DESMISTIFICANDO A RELAÇÃO CONSUMISTA. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS);• OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA;• MANIPULAR, RECORTAR, COLAR, DOBRAR E CRIAR COM DIFERENTES MATERIAIS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES. |
| COMO VAMOS REGISTRAR ? | <ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS. |

SEGUNDA-FEIRA 29/03/2021

VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA DE HOJE REFLETINDO UM POUCO SOBRE A PÁSCOA.

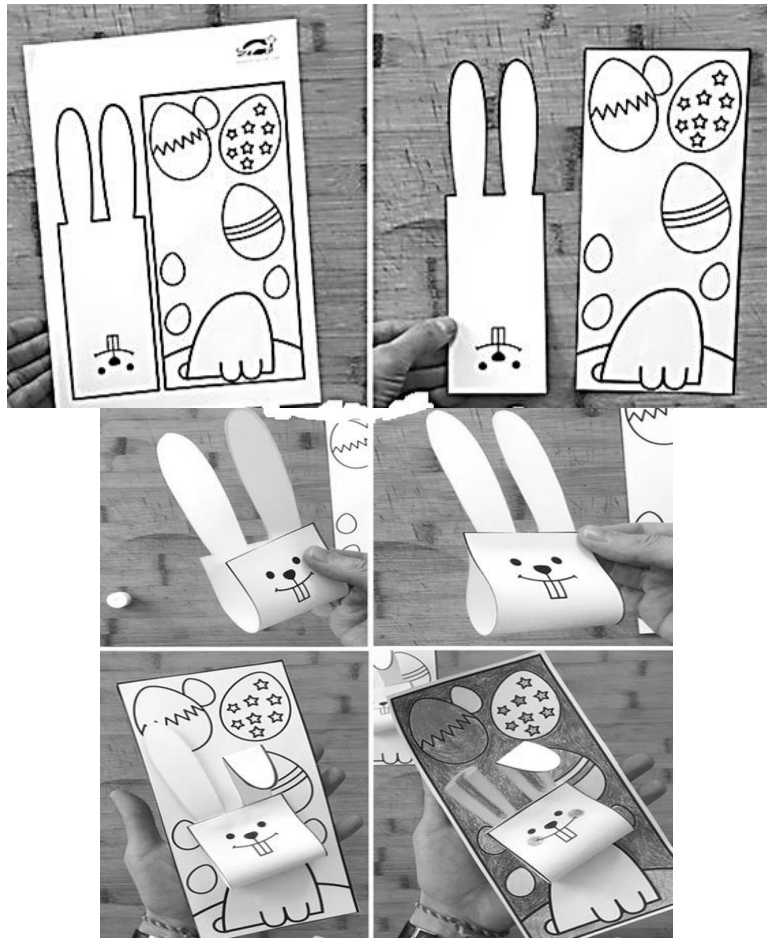
- **QUAL SERÁ O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA?**
- SERÁ QUE É GANHAR MUITOS CHOCOLATES GOSTOSOS E VÁRIOS OVO DE PÁSCOA?
- SERÁ QUE É UM MOMENTO DE PARTILHAR ALEGRIA, AMOR E RESPEITO?

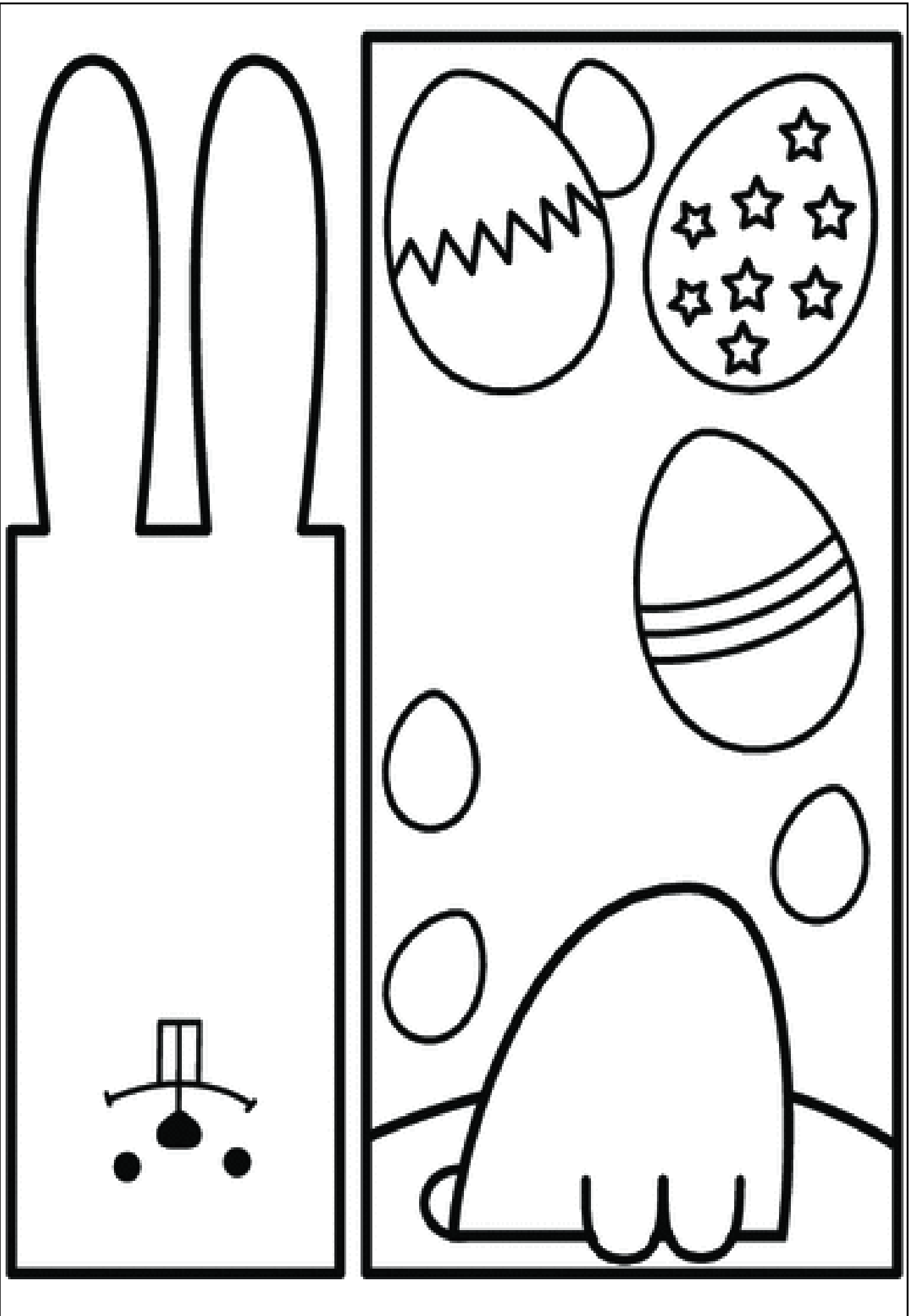
VOCÊ SABIA QUE:

A PÁSCOA É UMA DATA MUITO IMPORTANTE PARA O POVO CRISTÃO, PORQUE É A CELEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS. É UM MOMENTO QUE MERECE ATENÇÃO ESPECIAL NO MEIO ESCOLAR, POIS VISA O RESGATE DE VALORES QUE ESTÃO SE PERDENDO EM RAZÃO DOS APELOS COMERCIAIS, POIS A PÁSCOA É MAIS DO QUE UMA SIMPLES TROCA DE CHOCOLATES. A PARTILHA DO AMOR, DO RESPEITO E DO CARINHO ENTRE AS PESSOAS É O QUE VALE A PENA!

ATIVIDADE

OLÁ GALERINHA ! AGORA QUE JÁ REFLETIU SOBRE A PÁSCOA, VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE MUITO LEGAL, CONFECCIONAREMOS UM LINDO COELHO. PRIMEIRO IREMOS PINTAR O NOSSO COELHO: CORPO, CABEÇA E SEUS OVINHOS. DEPOIS RECORTAREMOS A PARTE RETANGULAR O QUAL SERÁ A CABEÇAS DO NOSSO COELHO, FAREMOS TAMBÉM O DETALHE NAS ORELHAS. RECORTE A CABEÇA DO COELHO E EM SEGUIDA COLE-A NO CORPO DO COELHO. PARABÉNS VOCÊ FEZ UM LINDO TRABALHO.





SEGUNDA-FEIRA 05/04/2021

RELEMBRANDO: HÁ ALGUMAS AULAS, ESTAMOS DESENVOLVENDO VÁRIAS ATIVIDADES, ENVOLVENDO CORES, LINHAS E FORMAS, FALAMOS TAMBÉM DA ARTE ABSTRATA OU NÃO FIGURATIVA QUE É AQUELA ARTE QUE NÃO TEM REPRESENTAÇÃO COM MUNDO REAL A QUAL NÃO CONSEGUIMOS IDENTIFICAR NENHUMA IMAGEM OU FIGURA REPRESENTATIVA.

AGORA É COM VOCÊ!

PRIMEIRO PINTE A FOLHA ONDE VOCÊ IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE UTILIZANDO AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS (**VERMELHO, AMARELO, AZUL, VERDE, LARANJA E VIOLETA**)

EM SEGUIDA PROCURE NA SUA CASA QUALQUER TIPO DE LINHA OU BARBANTE, JORNAL, REVISTA OU QUALQUER PAPEL, E VAMOS CRIAR UMA ARTE NÃO FIGURATIVA.

- CORTE BARBANTE, LINHA E FORMAS DE DIFERENTES TAMANHOS NO PAPEL.
- USE SUA IMAGINAÇÃO E DISTRIBUA ESSAS LINHAS E FORMAS DE PAPÉIS EM DIFERENTES POSIÇÕES NA FOLHA E CRIE UMA OBRA DE ARTE NÃO FIGURATIVA.
- CAPRICHE! VOCÊ É UM ARTISTA!

ATIVIDADE:



6º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO(A): _____

TURMA: 3ºANO A() B() C() D()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS:

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

SEGUNDA-FEIRA – 29/03/2021

1-O QUE VAMOS APRENDER:

GINÁSTICA GERAL – E O RECONHECIMENTO DO CORPO - LATERALIDADE

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

-PARA CONHECER OS LADOS DO CORPO EM RELAÇÃO A SI MESMO, AO OUTRO, AO ESPAÇO E A OBJETOS;

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A LATERALIDADE É A PROPENSÃO QUE O SER HUMANO POSSUI, DE UTILIZAR PREFERENCIALMENTE, MAIS UM LADO DO CORPO DO QUE O OUTRO EM TRÊS NÍVEIS: MÃO, OLHO E PÉ. EXISTE A DOMINÂNCIA DE UM DOS LADOS, ESTE APRESENTA MAIOR FORÇA MUSCULAR, MAIS PRECISÃO E MAIS RAPIDEZ.



PROPOSTA 1 – NOMINAÇÃO DOS LADOS DO CORPO:

O NOSSO CORPO POSSUI MUITOS LADOS. PARA CADA LADO SEMPRE EXISTE O SEU OPOSTO: DENTRO E FORA, EM CIMA E EMBAIXO, DE UM LADO E DO OUTRO LADO (ESQUERDA E DIREITA), FRENTE E ATRÁS.

➤ (VAMOS PRECISAR QUE UM ADULTO NOMEIE OS LADOS DE VOCES)

PROPOSTA 2 - BRINCAR DE ROBÔ: A CRIANÇA É O ROBÔ E QUEM ESTIVER AUXILIANDO SERÁ O SEU GUIA. VAMOS COMBINAR OS SEGUINTE SINAIS:

- - SE O GUIA TOCAR NA TESTA DA CRIANÇA, ELA DEVERÁ ANDAR PARA FRENTE.
- - SE O GUIA TOCAR NAS COSTAS DA CRIANÇA, ELA DEVERÁ ANDAR PARA TRÁS.
- - SE O GUIA TOCAR NO PÉ A CRIANÇA DEVERÁ ANDAR AGACHADA.
- - SE O GUIA TOCAR NO TOPO DA CABEÇA, A CRIANÇA DEVERÁ FICAR DE PÉ.
- - SE O GUIA TOCAR NO OMBRO (DIREITO OU ESQUERDO) A CRIANÇA DEVERÁ ANDAR DE LADO, INDO PARA A DIREÇÃO QUE O GUIA TOCOU.

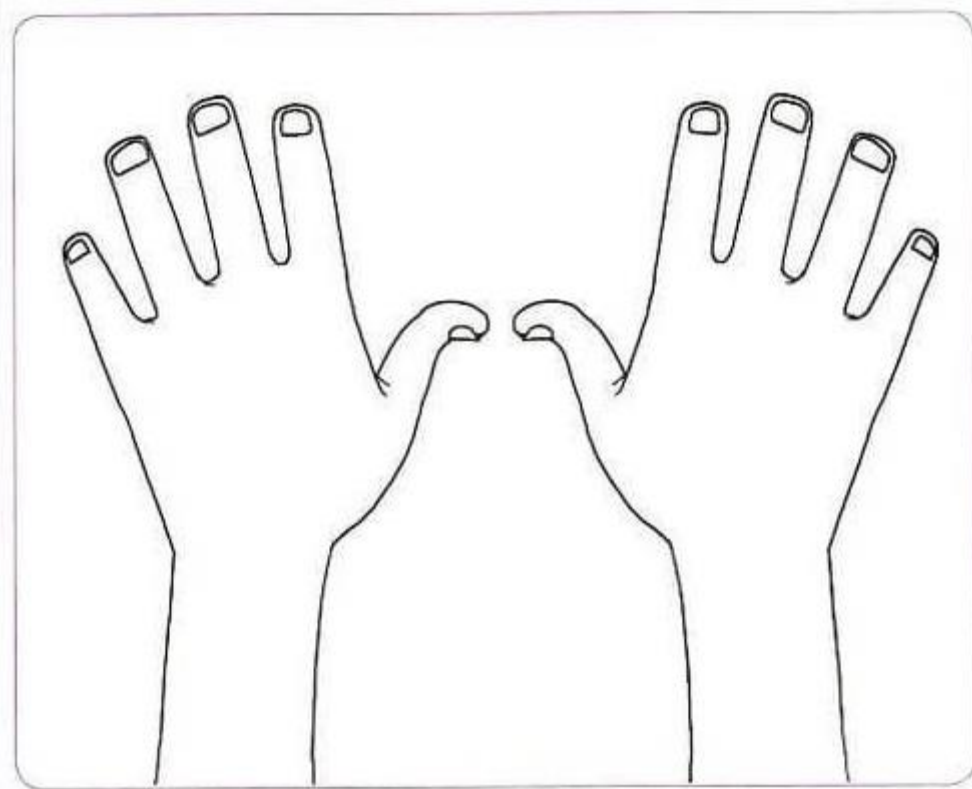
4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- ASSINALE – QUAL LADO DO SEU CORPO, VOCÊ ACHA QUE É O DOMINANTE??

ESQUERDO

DIREITO

2- PINTE A MÃO QUE VOCÊ USA PARA ESCREVER:



ESQUERDA

DIREITA

1-O QUE VAMOS APRENDER:

GINÁSTICA GERAL – E O RECONHECIMENTO DO CORPO - LATERALIDADE

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

-PARA CONHECER OS LADOS DO CORPO EM RELAÇÃO A SI MESMO, AO OUTRO, AO ESPAÇO E A OBJETOS;

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

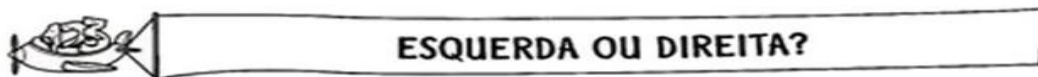
O QUE É A LATERALIDADE?

DEFINE-SE COMO UMA DOMINÂNCIA LATERAL NA CRIANÇA, SENDO MAIS FORTE MAIS ÁGIL DO LADO DIREITO OU DO LADO ESQUERDO. QUANDO SOMOS BEBÊ, PODEMOS DIZER QUE SOMOS AMBIDESTROS, JÁ QUE UTILIZAMOS AMBAS AS MÃOS, SENDO DIFÍCIL PERCEBER SE SEREMOS DESTROS, CANHOTOS OU AMBIDESTROS PARA A VIDA TODA.

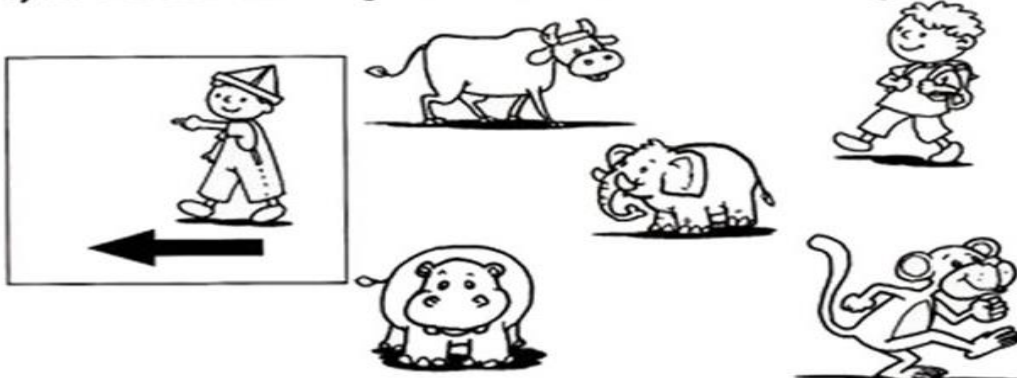
PROPOSTA 1 – NOMINAÇÃO DOS LADOS DO CORPO:

O NOSSO CORPO POSSUI MUITOS LADOS. PARA CADA LADO SEMPRE EXISTE O SEU OPOSTO: DENTRO E FORA, EM CIMA E EMBAIXO, DE UM LADO E DO OUTRO LADO (ESQUERDA E DIREITA), FRENTE E ATRÁS. (VAMOS PRECISAR QUE UM ADULTO NOMEIE OS LADOS DE VOCES)

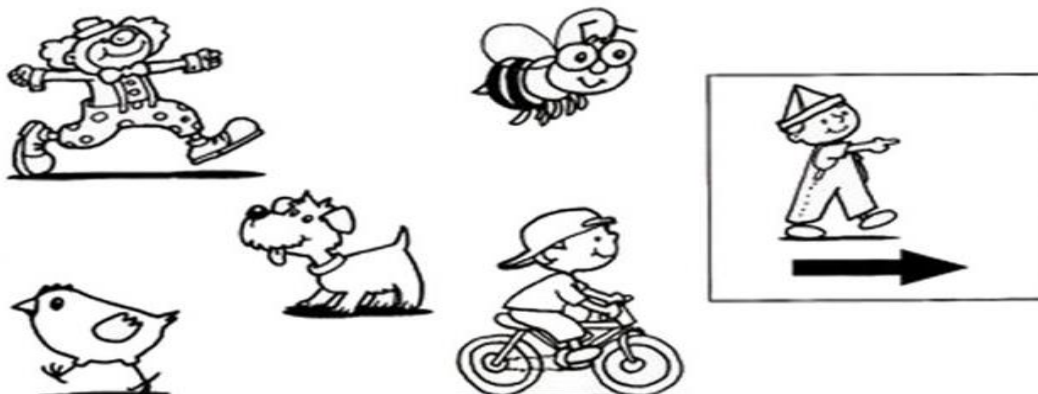
PROPOSTA 2- PINTURA.



1) PINTE SOMENTE QUEM ESTÁ INDO PARA A ESQUERDA.



3) AGORA, PINTE SOMENTE QUEM ESTÁ INDO PARA A DIREITA.



6º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ().

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ELIANE ESTEVES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=t7w3PHgvKJE>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS 0 A 10 - MEMBROS DA FAMÍLIA (REVISÃO) . EXPRESSÃO THIS IS... .

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR OS NÚMEROS DE 0 A 10 (REVISÃO) BEM COMO RELACIONAR AOS TERMOS DOS ROTEIROS ANTERIORES REFERENTES À “FAMILY” POR MEIO DAS EXPRESSÕES: “THIS IS ...” .

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

SEGUNDA-FEIRA 05/04/2021

LET'S COUNT! (VAMOS CONTAR)

NUMBERS (0 - 10)



zero



one



two



three



four



five



six



seven



eight



nine



ten

ISLCollective.com

EXERCISES

1 – WRITE THE QUANTITY: (ESCREVA A QUANTIDADE)

A) $2+2=$ 4 FOUR

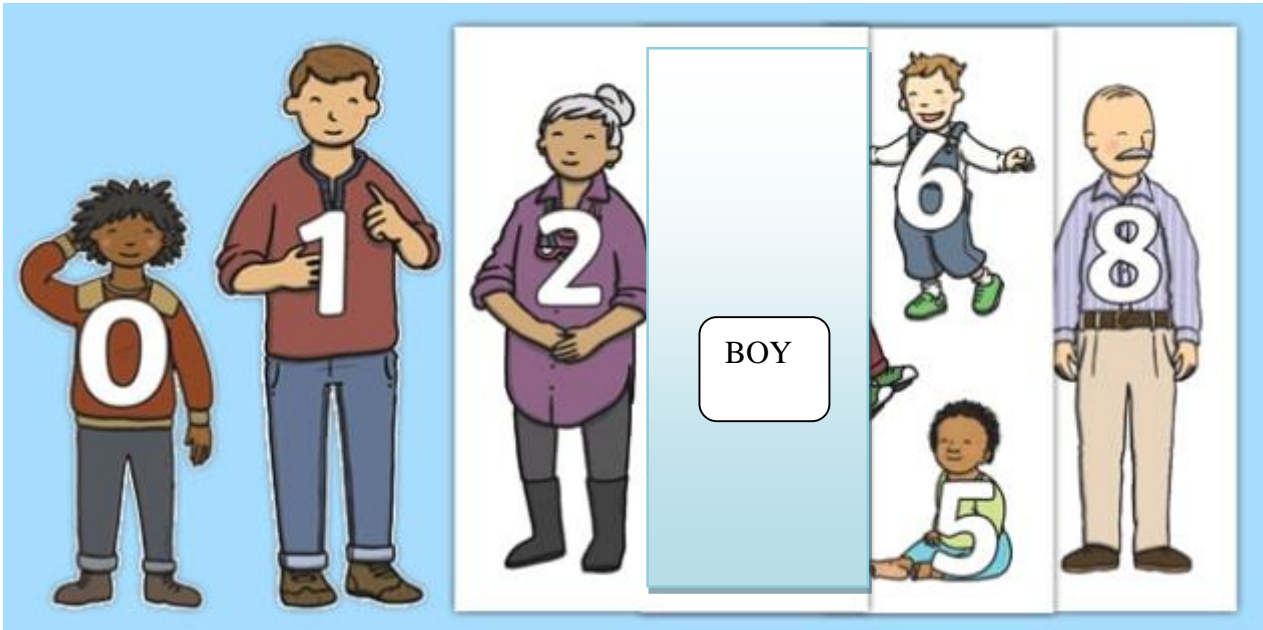
B) $3 +7=$ _____

C) $4 + 2 =$ _____

D) $1+1+1+5 =$ _____

SEGUNDA-FEIRA 05/04/2021

THIS IS THE PETER'S FAMILY (ESTA É A FAMÍLIA DO PETER)



2 - LOOK AT THIS FAMILY. EACH ONE HAS A NUMBER. LET'S COMPLETE, WRITE THE NUMBERS: (OLHE ESTA FAMÍLIA. CADA MEMBRO POSSUI UM NÚMERO. VAMOS COMPLETAR, ESCREVA OS NÚMEROS).

THIS IS PETER'S FAMILY (ESTA É A FAMÍLIA DE PETER)

- A) THE NUMBER _____ IS THE DAD.**
- B) THE NUMBER _____ IS A BABY.**
- C) THE NUMBER _____ IS THE GRANDMOTHER.**
- D) THE NUMBER _____ IS THE GRANDFATHER.**

3 - NOW DRAW AND COUNT: (AGORA, DESENHE CONFORME VOCÊ LÊ. APÓS PINTE SEU DESENHO)

**THIS IS PETER'S FAMILY
MOTHER, FATHER AND THREE
BROTHERS.**

**THIS IS MY FAMILY.
ESTA É MINHA...**